

Technische Daten	KS 320	KS 30
Sound verarbeitet mit INFINITY™	✓	-
Tastenabnahmeleiste, berührungslos	✓	✓
Sounds	8	10
Piano 1, Piano 2, Electric piano 1, Electric piano 2, Harpsichord, Pipe organ, Electric organ, Strings	✓	✓
Clavichord, Vibraphone	-	✓
Soundgenerator Stereosampling-Soundgenerator	✓	✓
Maximale Polyphonie Noten Mono/Stereo	80/40	120/60
Effekte / Einstellungen		
Reverb / Stufen	✓/3	✓/1
Chorus	-	✓
Brilliance / Stufen	✓/3	-
Anschlagsempfindlichkeit regelbar	✓	-
Recorder		
Zwei Parts, maximal 45.000 Noten	✓	-
Record, Play/Pause, Stop, Part 1, Part 2	✓	-
Metronome	✓	-
Demosongs	10	10
Split-Funktion , linke Hand / rechte Hand	-	-
Stimmungen		
Gleichschwebende Stimmung	✓	✓
Kirnberger, nur im Cembalomodus	✓	-
Werckmeister, nur im Cembalomodus	✓	-
Bedienelemente (siehe Abbildung)		
Instrumentenanpassung, Einzeltonregelung	✓	-
[AN/AUS-VOLUME], + weitere Funktionen	✓	-
[AN/AUS-VOLUME], + Tastenkombinationen	-	✓
Pedale		
Tonhaltungs (Forte)-, und Softpedal, Halbpedalstellung wird unterstützt	✓	✓
Anschlüsse		
Kopfhörer x 2, LINE OUT (Stereo)	✓	✓
MIDI (IN, OUT), USB	✓	-
Stromversorgung , AC 12 V (Netzteil incl.)	✓	✓
Abmessungen , nur Bedieneinheit (B x T x H in cm)	27 x 18 x 6	10 x 6 x 3
Gewicht (nur Bedieneinheit)	1,4 Kg	130 g
Lieferumfang		
Netzteil, Kopfhörer	✓	✓
CD-ROM	✓	-
Artikel Nummer	19.40.11	19.40.05

Über die Möglichkeiten, das Digital System für akustische Klaviere in Ihrem Instrument zu installieren, berät Sie Ihr Klavierbauer gerne.



Einbauinfos für den Klavierbauer:

Grundvoraussetzung ist ein technisch voll funktionsfähiges und gut reguliertes Klavier. Das Instrument muss 88 Tasten haben.

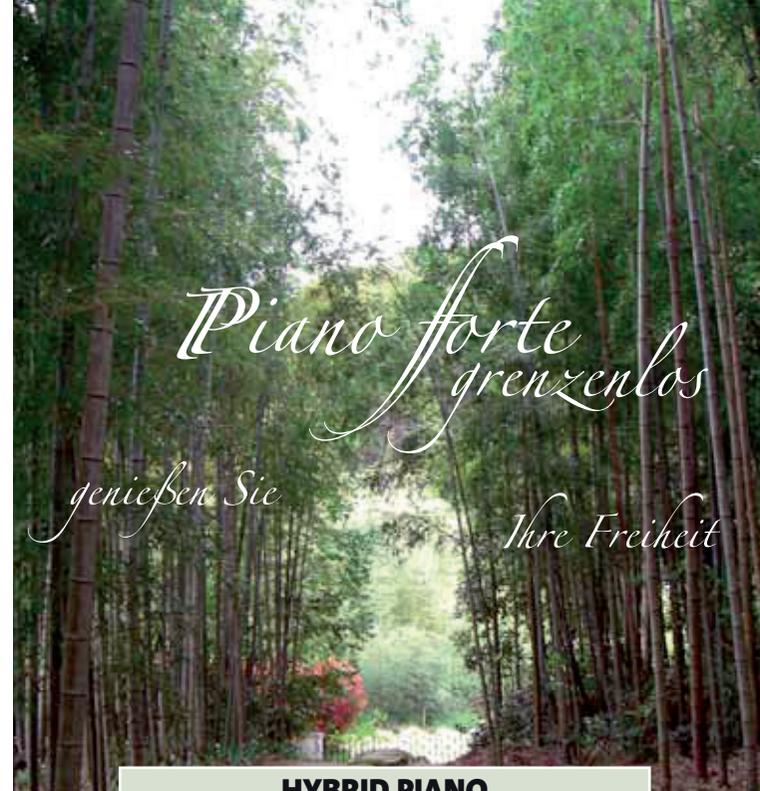
Weitere wichtige Maße:

MECHANIK / KLAVIATUR:

Bass- und Diskantstütze	maximal 1335 mm
Hammerkopf Nr. 1 bis Nr. 88	maximal 1280 mm
Klaviatur 88 Tasten*	1230 mm +/- 5 mm
Klaviaturbodenoberkante und Tastenunterseite	mindest 19 mm
Breite der Sensorleiste inkl. Befestigung	64 mm
Auslösung	mindest 4 mm
Spieltiefe	10 - 10,5 mm

* bei gleichmäßiger Teilung, Oktavbreite: 164,8-165,4 mm

Zur Gewährleistung des hohen Qualitätsstandards des KORG Digital Systems erfolgt der Einbau nur über autorisierte Klavierbauer, die an einer **Präsentation** mit Einbauschulung teilgenommen haben.



*Piano forte
grenzenlos*

genießen Sie

Ihre Freiheit

HYBRID PIANO

ACOUSTIC PIANO DIGITALIZE SYSTEM

KORG



DIGITAL SYSTEM FÜR AKUSTISCHE KLAVIERE

Von Piano bis Forte grenzenlos! Genießen Sie Ihre Freiheit

Mit dem **KORG HYBRID System** können akustische Klaviere im Stumm-schaltmodus gespielt werden. Ein KORG Synthesizer der Top-Klasse erzeugt Klavierklänge, die Sie über Kopfhörer hören können. Genießen Sie Ihr eigenes Klavierspiel zu jeder Tages- und Nachtzeit, ohne Mitbewohner oder Nachbarn zu stören.

Da die Systeme in nahezu jedem Klavier nachgerüstet werden können, sind sie unabhängig in der Wahl Ihres Instrumentes!

Zwei Modelle der Spitzenklasse:

KS 320

INFINITY™ Sound-Verarbeitung. Die High-End Ausführung mit differenzierter Anschlagsdynamik für anspruchsvolles Spielen. 8 Klänge, USB-Schnittstelle, MIDI (IN/OUT) sowie Zweispur Sequenzer mit Aufnahme-funktion und weitere Features bieten unbegrenzte Möglichkeiten.

KS 30

Das „kleine“ Modell der KORG Familie hat es in sich! Auf das Wesentliche reduziert bietet es Ihnen kostengünstig genau das, was Sie wünschen: Jederzeit an Ihrem Instrument mit einem guten Klang musizieren. Spielend leicht! - Den Hebel zur Aktivierung des Stoppmechanismus umstellen, Kopfhörer aufsetzen und ungestörtes Klavierspiel genießen!

Für Zuhause oder für Musikschulen

Beide Modelle besitzen zwei Kopfhörerbuchsen. Für den Klavierlehrer zum Mithören zuhause oder auch im Gruppenunterricht in der Musikschule zu nutzen.



BESCHREIBUNG DER KOMPONENTEN



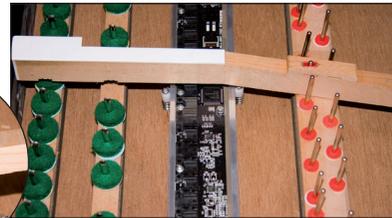
Die Stoppleiste

Die Pianohämmer werden mittels einer Leiste vor dem Anschlagen der Saiten abgefangen. Diese wird über einen Handhebel, der unterhalb der Klaviatur angebracht ist, ein oder ausgeschaltet.

Berührungsfreie Lichtsensor-Lesetechnik

Feine Lichtsensoren lesen berührungsfrei beim Spielen die Tastenbewegung ab und wandeln diese in digitale Signale um. Die Nuancen Ihres Spiels werden so auch stummgeschaltet beibehalten, von piano bis forte.

Reflektor an der Unterseite der Taste



Bedienelemente

KS 320

Alle Einstellungen können über die übersichtlich gestaltete Bedieneinheit erfolgen. Das Gerät kann schräg gestellt werden, dadurch wird das Modul auch im Sitzen bequem bedien- und einsehbar.



Kopfhörer | Volume | Soundauswahl | weitere Einstellungen | Aufnahme & Metronom

KS 30

Um das Bedienelement klein und unauffällig zu gestalten, wird der Klangprozessor im separaten Gehäuse von aussen unsichtbar im Instrument angebracht. Angesteuert werden die zusätzlichen Instrumente und Einstellungen über Tastenkombinationen an der Klaviatur.



Standby/Volume | Kopfhörer



Klänge

Sound Generator - 8/10 Stereo Sounds

Klänge:

PIANO1 ¹⁾
PIANO2
E.PIANO1
E.PIANO2
HARPSI. ²⁾
CLAVICHORD ³⁾
VIBRAPHON ³⁾
P.ORGAN
E.ORGAN
STRINGS

Beschreibung:

hochwertiger Flügel-Klang mit hervorragender Brillanz
allround Piano-Klang, geeignet für jeden Stil
leichter und klarer Klang eines elektrischen Klaviers
knackiger Klavier-Klang mit gutem Ansprechverhalten
klassischer und realistischer Cembalo-Klang
zarter und romantischer Ton
groovy Sound
Kirchenorgel
funky Orgel-Sound, geeignet für Popmusik
Ensemble mit Geige und anderen Streichinstrumenten

¹⁾ Grundeinstellung

²⁾ Auswahl bei KS 320: gleichschwebende Stimmung / Kirnberger / Werckmeister

³⁾ nur KS 30

Werten Sie Ihr System mit einem Qualitäts-Kopfhörer auf:

Kopfhörer Sennheiser EH 150
Sehr leicht für hohen Tragekomfort, druckvolle Bässe und ausgewogene Höhen.

ArtNr.: 19.42.51

